রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা
রম্যরচনা

রম্য রচনা

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

মণ্ডল বুক হাউস ।। ৭৮/১, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলিকাতা-৯

প্রথম প্রকাশ
শুভ ১লা বৈশাখ ১৩৬৬ সন
দ্বিতীয় মুদ্রণ
অগ্রহায়ণ ১৩৬৭ সন
তৃতীয় মুদ্রণ
ফাল্গুন ১৩৬৯ সন
চতুর্থ মুদ্রণ
আষাঢ় ১৪০৩ সন
প্রকাশক
শ্রীসুনীল মণ্ডল
৭৮/১ মহাত্মা গান্ধী রোড
কলকাতা ৯
প্রচ্ছদপট ও অলংকরণ
শ্রীদেবাশীষ দেব
ব্লক
স্ট্যাণ্ডার্ড ফটো এনগ্রেভিং কোং
রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট
কলকাতা - ৯
প্রচ্ছদমুদ্রণ
ইম্প্রেসন হাউস
৬৪ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট
কলকাতা ৯
মুদ্রক
দে'জ অফসেট
১৩, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট
কলকাতা - ৭০০ ০৭৩।

উৎসর্গ

পরম শ্রদ্ধেয় সন্ন্যাসিনী

বেলা মাকে

যার চোখে যে যেমন

স্ত্রীর চোখে স্বামী : এমন এক প্রাণী যার হাতে পড়ে জীবনটা বরবাদ হয়ে গেল। ভাজাভাজা করে ছেড়ে দিলে। মিচকে পটাশ।

স্বামীর চোখে স্ত্রী : যার পাল্লায় পড়ে জীবনটা 'হেল' হয়ে গেল। স্ত্রী হলো অসংখ্য অভিযোগের কাঁটা খোঁচা এক সজারু বিশেষ।

পিতার চোখে পুত্র : অপদার্থ, অকর্মা এক চুঁচড়োর কার্তিক।

পুত্রের চোখে পিতা : ওল্ড ফুল। সর্বক্ষণ ব্যাকোর ব্যাকোর।

নাতির চোখে দিদা : বাতের ব্যথা। বসলে আর উঠতে পারে না। হাঁটু ধরে বাবারে মারে।

নাতির চোখে দাদি : ফাইটার। সারাদিন দিদার সঙ্গে লড়ে যাচ্ছে আর থেকে থেকে রাগ করে বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে যাচ্ছে।

দাদি দিদার চোখে নাতি : বিচ্চু শয়তান।

মায়ের চোখে ছেলে : বাপকা বেটা।

ছেলের চোখে মা : নারী পুলিশ।

গৃহিণীর চোখে কাজের মহিলা : এই বুঝি এল না।

কাজের মহিলার চোখে গৃহিণী : খিটখিটে মাগী।

কাজের মহিলার চোখে গৃহকর্তা : বউয়ের ভেড়া।

